

Tabela de Acordes Maiores

C – Dó Maior
× ○ ○

D – Ré Maior
× × ○

E – Mi Maior
○ ○ ○

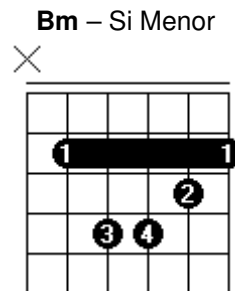
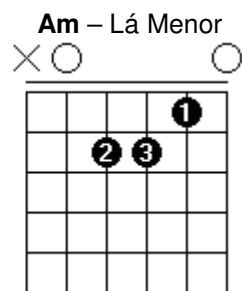
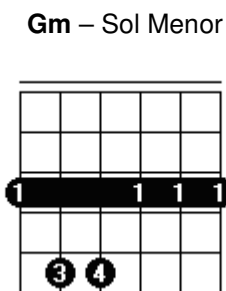
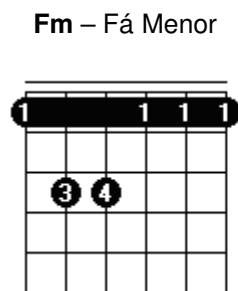
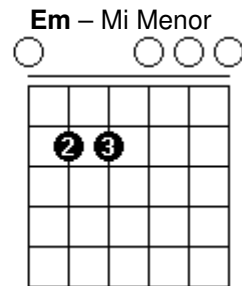
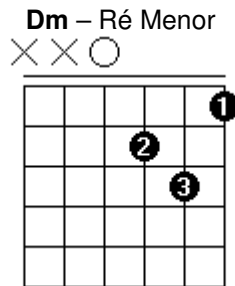
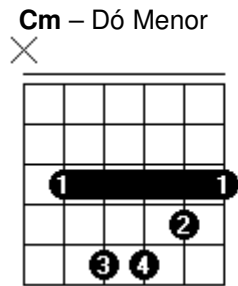
F – Fá Maior

G – Sol Maior
○ ○ ○

A – Lá Maior
× ○ ○ ○

B – Si Maior
×

Tabela de Acordes Menores



Ritmos

Para entender os ritmos precisamos saber que eles são feitos de tempos e contratempos dependendo da duração que você quiser para cada acorde:

- A duração padrão para cada acorde na maioria das músicas é de 4 tempos e 4 contratempos o que seria escrito da seguinte forma:

Tempos: 1 2 3 4
Contra Tempos: e e e e

Os tempos são representados pelos números **1, 2, 3 e 4**. Os contratempos são representados pela letra “**e**”.

A este tipo de duração damos o nome de “**Compasso 4/4**”.
(Leia: *Compasso quatro por quatro.*)

Ritmo 1

Imagine que a sua mão direita é uma máquina que vai para cima e para baixo, mantendo sempre o mesmo intervalo entre as idas e vindas.

Agora fale a seqüência **1 e 2 e 3 e 4 e**, e toque onde as setas estão em preto.

As setas cinza indicam que você irá mover a mão para baixo, mas não tocará as cordas.

1 e 2 e 3 e 4 e
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

Uma variação bastante comum do **Ritmo 1** é tocá-lo pela metade.

1 e 2 e
↓ ↑ ↓ ↑
↓ ↑ ↓ ↑

Usamos este recurso para tocarmos passagens de acordes mais rápidas dentro de uma música.